

Comunicato stampa evento: Pino Pinelli - PENSARE LA PITTURA

Dal **Saturday 09 May 2009**

al **Sunday 14 June 2009 Orari:**

feriali h. 16.30/19.00; festivi h. 10.00/12.30 - 16.30/19.00

Gli artisti correlati [Pino Pinelli](#)

In mostra in Galleria "Ezio Mariani" Pino Pinelli, uno dei principali protagonisti della pittura analitica



[Ingrandisci immagine](#)

(WT – Seregno, 05 mag) "Pensare la pittura". Questo il titolo della mostra antologica dedicata a Pino Pinelli, protagonista del movimento artistico, italiano ed europeo, chiamato pittura analitica o pittura pittura, in scena dal 9 maggio al 14 giugno alla Galleria "Ezio Mariani" (via Cavour - Seregno).

Attraverso un percorso di 15 installazioni, di grandi e medie dimensioni, la mostra segue la ricerca artistica di Pino Pinelli dagli inizi della stagione della pittura analitica, negli anni 70, ad oggi.

Pinelli, catanese di nascita (classe 1938) e milanese d'adozione, negli anni settanta fonda, con Giorgio Griffa, e Claudio Olivieri, il movimento della pittura analitica che si concentra sugli elementi sostanziali della pittura ed è, con l'Arte Povera e la Transavanguardia, la tendenza italiana che si è affermata in maniera più duratura in Europa e in America.

Pino Pinelli abbandona la superficie del quadro andandosi a disseminare in frammenti sulla parete. Così facendo dà forma al colore rendendolo concreto e la tela acquista corpo e massa. Nel 1973 inizia a dipingere quadri monocromi titolati Pittura con accanto l'iniziale del colore usato, per esempio "BL" per blu, "R" per rosso; da allora userà sempre questa tipologia di titolazione.

Nel decennio 1975-1985 compaiono le prime forme modulari accostate, costituite prima da una struttura rivestita di flanella o pelle di animale, poi da un materiale elaborato dall'artista stesso, che ha la parvenza tattile del velluto. Appare così un altro elemento che sarà fondamentale nell'opera di Pinelli: la capacità tattile.

Pino Pinelli ha partecipato a numerose mostre collettive e realizzato moltissime personali, nazionali ed internazionali, dalla Biennale di Venezia, nel 1968 e nel 1997, alla Quadriennale di Roma, dalle gallerie francesi a quelle tedesche. Proprio in Germania, al "Neubau der Kreissparkasse Muesum" di Rottweil, nel 2003 il suo lavoro è proposto accanto ad opere di Lucio Fontana e Piero Manzoni nella mostra "3 X monochrom".

Inaugurazione sabato 9 maggio alle ore 17.00