

Pino Pinelli 個展 「Pittura」

Home · 藝術門 ·

藝術團體/機構

藝術門

Pearl Lam Galleries



機構/機構類型 (Organization Type):
商業畫廊

地址 (Address)

601-605 Pedder Building, 12
Pedder Street, Central Hong Kong
香港中環畢打街12號畢打行
Hong Kong S.A.R., China

電話 (Tel):

+852-25221428

傳真 (Fax):

+852-28401088

電郵 (Email):

info@pearllamgalleries.com

Links:

www.pearllam.com

[Facebook](#)

[Map](#)

組織/機構簡介-中文 (Profile in Chinese):

林明珠小姐於 1993 年開始在香港舉辦展覽並推廣中國當代藝術與設計。目前已在上海開設兩處藝術空間：畫廊與特別項目空間。不久前於香港開設了新畫廊。藝術門於2013年會在新加坡吉門營房開設新的藝術空間。

組織/機構簡介-英文 (Profile in English):

Pearl Lam started exhibiting and promoting Chinese contemporary art in 1993 in Hong Kong.

Currently, Pearl Lam Galleries consists of two spaces in Shanghai: a Fine Art Gallery and special project space, and the recently launched gallery in Hong Kong. Pearl Lam Galleries will also open a major space at Gillman Barracks in Singapore in 2013.

Submitted by [AMCNN](#) on 4 September 2015 - 12:58p

英文名稱:

Pino Pinelli Solo Exhibition : Pittura

活動類型 (Event type):

展覽

個展

免費節目

藝術類型 (Art Form):

視覺藝術

Details:

2015年9月17日 - 2015年10月13日

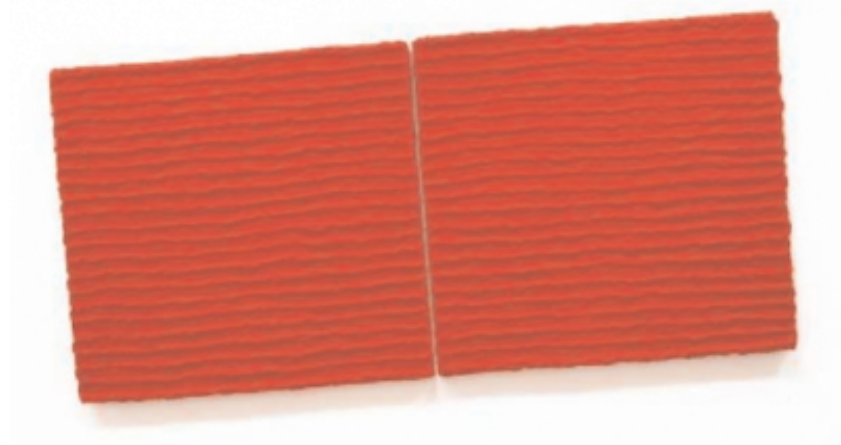
開放時間: 10:00 - 19:00 (星期一至六) / 12:00 - 17:00 (星期日)

主辦機構:

藝術門

Venue:

藝術門



展覽標題「Pittura」於意大利文中意指「畫作創作」技法。本次展覽將展出藝術家12件作品，統一以基本顏色 - 紅與一中性顏色 - 灰來呈現。作品橫跨藝術家近四十年的創作生涯，並包括自1970年以至1980年的重要歷史性代表作品。這些作品將首次於亞洲展出。

Pino Pinelli (生於1938年, 卡塔尼亞, 西西里, 意大利) 於卡塔尼亞學習藝術創作, 接著於1963年前往米蘭創作迄今。他於米蘭多所藝術機構任教, 同時從事藝術創作。遷至米蘭後, Pinelli受零派運動的藝術家影響, 包括Lucio Fontana, Piero Manzoni, Enrico Castellani以及其他德國藝術家。零派藝術由Heinz Mack與Otto Piene創立的藝術家組織; 回應抽象表現派, 認為藝術必須從顏色、情緒以及個人情感中抽離。零派藝術起始於1957年雜誌創立, 續漸演變成藝術派別, Otto Piene指出, 零派代表著“一寂靜和全新開始的純粹可能性。”藉由零派藝術的楷模, Pinelli於1970年代早期投入於反映與研究階段。在此階段, 他著重於傳統與創新之間的連結, 並專注於畫作表面與其作品律動。在此反映時期創造出「地形」與「單色」系列作品。畫作表面由潛在不安感驅動, 表現出作品的氣息和張力。這些作品使Pinelli成為由藝術家Filiberto Menna定義之「分析畫派」代表藝術家之一。

始於1976年, Pinelli開始大幅縮減畫作尺寸。這些作品被並置及散置於空間裡, 彷如大件作品爆炸而產生散佈碎片。藝術家放棄畫布與畫框, 專注於作品概念本身, 挑戰畫作必須被侷限在邊緣內的思維, 並且打開在這不斷改變的世界下, 畫作不斷移動的概念。Pinelli創造出一新畫作概念, 探索這#19 981;斷吸收且永無終止的空間。他創造的作品, 自相矛盾地相擠而張, 相匿而顯。Pinelli的作品為不安的分子, 透過多或少的組合錯置並徘徊於空間內, 表現出觸覺實體與顏色的視覺美感。

展覽重點作品包括《Pittura R》(1974年), 代表藝術家於1970年代早期創作要素並接續發展出「分析畫派」, 以及《Pittura 86》(1986年), 為藝術家於1976年縮減畫作尺寸後之代表作。本場展覽亦將展出Pinelli近期作品, 包括《Pittura R》(2005年, 2007年, 2008年, 2009年)。這些作品由簡單幾何形狀所組成, 並以基本色紅色, 表現#34 269;術家持續投入深沈反省畫作本身的定義。藝術家這些探討與思想使我們能定義「Pittura」為一場「概念式」展覽。